

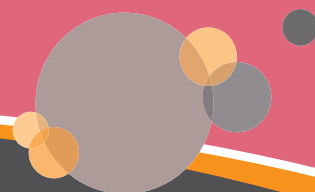
CENTRE DE PERFECTIONNEMENT

FORMATION CONTINUE DE 3 JOURNÉES

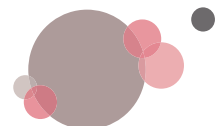
18 JANVIER 2023

15 FÉVRIER 2023

15 MARS 2023



Présentation	3
1. Art et travail social	4
2. Agir malgré tout !	5
3. “L’entretien centré sur la personne”. Une écoute de soi pour une meilleure écoute de l’autre	6
4. Innover dans l’insertion	7
5. E-commerce: créer, fidéliser et innover !	8
6. Découvrir l’approche communautaire pour penser des projets collectifs	9
7. Gestion des situations complexes en lien avec l’autisme	10
8. Expression orale et mise en scène de soi	11
9. Corps sensible et travail social	12
10. Santé mentale et travail social	13
11. Découvrir la médiation animale	14
12. Comprendre les mécanismes de l’addiction	15



Présentation

La présente offre de formation est proposée à un public mixte: aux étudiant·e·s de troisième année inscrit·e·s dans les filières ES dispensées à l'ARPIH (éducation sociale et maîtrise socioprofessionnelle), et aux professionnel·le·s diplômé·e·s du travail social en tant qu'offre de formation continue.

Ces espaces de formation sont composés de trois journées, animés par des personnes expertes du domaine.

Organisation

Une session de cours comprend trois journées réparties sur une durée de trois mois.

Le nombre de participant·e·s est limité à 14, voire moins pour certains cours.

Tarif

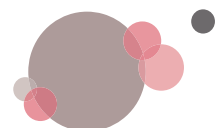
Le coût des trois jours de formation est de Fr. 450.- pour les professionnel·le·s travaillant dans des institutions membres de l'ARPIH et de Fr. 600.- pour les autres.

Horaires

Les journées de cours commencent à 08h15, se terminent à 15h45 et incluent une heure de pause à midi.

Délai d'inscription

15 novembre 2022



Quand des pratiques artistiques permettent la rencontre avec soi-même et par-là, avec les autres.

Intervenante

Stéphanie Flückiger Nicoloso

Art thérapeute, hypnothérapeute et coach

Présentation du cours

En investissant cet espace de créativité à médiation artistique, les participant·e·s pourront découvrir ou approfondir une autre façon de dire, de se dire entre soi ou d'aider à dire. Leurs habiletés professionnelles autour de l'accompagnement s'en trouveront renforcées, soutenues par des confrontations bienveillantes et la diversité des expressions créatives.

Thèmes abordés

Expériences, observation, auto-évaluation, médiation, communication, existence, rapport à l'autre, rapport à soi, rapport à la souffrance, aux compétences, à la complexité, aux jugements.

Intentions pédagogiques

- Exercer et affiner sa propre posture professionnelle lors de la rencontre à l'autre (usager·ère, client·e, etc.)
- Mobiliser et exercer différents moyens ludiques, communicationnels, plastiques et visuels comme médiation dans la rencontre à soi et aux autres
- Identifier les enjeux dans une relation d'aide
- Exercer des techniques de communications facilitant la relation
- Expérimenter, individuellement et en groupe, les effets de la créativité, dans un sens large, sur le processus d'apprentissage en particulier
- Affirmer une identité professionnelle créative
- Identifier les transferts possibles dans un environnement personnel et professionnel des compétences et des méthodes mobilisées dans le cours
- Exercer des techniques d'ancrage avec les outils de l'hypnose

Modalités

Travail en plénière, en individuel, en duo, en groupes restreints.

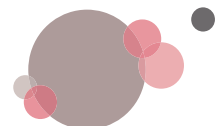
Co-construction des différents savoirs par les apports de chaque membre du groupe et de l'intervenante. Andragogie à tendance rogérianne et basée sur le travail individuel par l'action et dans le groupe.

Travail préparatoire

Non

Lieu

Lausanne



Introduction au développement du pouvoir d'agir des personnes et des collectivités (DPA-PC).

Intervenante

Isabelle Loup

Formatrice en travail social, personne ressource DPA

Présentation du cours

Transposer les valeurs fondamentales de participation et d'autonomie dans les actes du quotidien n'est ni automatique ni évident. Le DPA-PC propose une nouvelle pratique qui permet de cibler l'action selon ce qui est important et possible pour la personne en fonction des enjeux de chacun·e.

Thèmes abordés

L'accompagnement, le changement, les postures, les enjeux (des personnes, des professionnel·le-s, des institutions), l'impuissance, le plaisir au travail.

Intentions pédagogiques

- Se familiariser avec les concepts de l'approche DPA-PC développée par Yann Le Bossé
- Repérer les différentes postures de la travailleuse sociale et du travailleur social dans l'accompagnement et réfléchir sur leurs effets dans l'intervention
- Acquérir des points de repère pour ouvrir des possibles dans l'intervention et réduire l'impuissance
- Favoriser la participation des personnes concernées en partant de ce qui est important pour elles
- Développer la capacité de négociation en tenant compte des diverses contraintes
- Construire des interventions en double expertise

Modalités

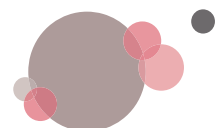
Plénière, travaux de groupes, travaux à partir de situations amenées par les participant·e-s.

Travail préparatoire

Lecture de textes, vidéos, présentation de situations du terrain.

Lieu

ARPIH, Yverdon-les-Bains



3. “L’ENTRETIEN CENTRÉ SUR LA PERSONNE”. UNE ÉCOUTE DE SOI POUR UNE MEILLEURE ÉCOUTE DE L’AUTRE

Partant du principe que mon vis-à-vis (personne accompagnée) dispose de ressources qui lui sont propres, mon rôle de travailleur·euse social·e est de lui permettre d’actualiser ses potentialités. Je me considère pas comme expert·e, mais je vais tenter de comprendre ce que vit profondément l’autre.

Intervenante

Martine Bürger Heim

Formatrice d’adultes, superviseuse et gestaltpraticienne

Présentation du cours

S’exercer à la pratique de l’entretien d’aide en s’appuyant sur les concepts de l’approche humaniste: la congruence, l’empathie et la considération positive inconditionnelle. Vivre les différentes attitudes de la relation et développer l’écoute de soi et l’écoute de l’autre.

Thèmes abordés

L’entretien centré sur la personne et l’approfondissement des concepts suivants: l’acceptation inconditionnelle, l’empathie, la congruence, les attitudes de porter, la reformulation, l’écoute.

Intentions pédagogiques

- Nommer les différents contextes d’entretiens et les types possibles: directifs, semi-directifs, non directifs, et leur utilisation selon les contextes
- Définir l’entretien centré sur la personne: ses présupposés et les concepts clés
- Connaître les attitudes selon la catégorisation d’ E. Porter et saisir leurs effets dans la relation
- S’exercer à l’écoute active, la reformulation et l’attitude de compréhension
- Distinguer les étapes de l’entretien
- Interroger l’accueil, la pose du cadre, l’émergence de la demande, le corps de l’entretien, la fin de l’entretien et le post-entretien
- Mener un entretien centré sur la personne, d’abord en s’exerçant avec ses collègues
- S’interroger sur comment je m’accueille et accueille l’autre dans l’entretien (congruence, écoute, reformulation, acceptation inconditionnelle, types d’attitudes...)
- Analyser un entretien centré sur la personne (attitudes facilitatrices, le verbal et le non verbal), les attitudes adoptées et la prise en compte des ressentis
- S’interroger sur ses représentations (préjugés, croyances)
- S’impliquer dans les jeux de rôles et exercices pour se permettre d’évoluer

Modalités

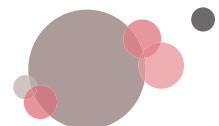
Exposés, exercices à deux ou à quatre, travaux de groupes, jeux de rôles, analyse d’entretiens.

Travail préparatoire

Entre les différentes journées, les participants réaliseront quelques minutes de vidéo pour analyser leur pratique.

Lieu

ARPIH, Yverdon-les-Bains



Comprendre les enjeux de l'insertion, notamment en regard des politiques publiques et du contexte économique, pour concevoir des prestations innovantes.

Intervenant·e·s

Stéphane Manco

Directeur général, Démarche, société coopérative, canton de Vaud

Emmanuelle Rossier

Responsable du département Prestations, Démarche, société coopérative

Présentation du cours

Le dispositif d'insertion est dicté aujourd'hui en grande partie par les politiques publiques développées sur son territoire d'action. Comprendre les attentes publiques mais aussi savoir les devancer par des propositions innovantes et créatives est désormais une question centrale pour les professionnel·le·s du domaine.

Thèmes abordés

Enjeux de l'insertion, évolutions des politiques publiques, attentes des services financeurs, contraintes d'un projet d'insertion, développement de la créativité et de la proactivité.

Intentions pédagogiques

- Comprendre le contexte politique et économique lié au champ de l'insertion, ses évolutions
- Développer la créativité et la dynamique de projet, expérimenter une vision entrepreneuriale des projets dans le champ de l'insertion
- Comprendre le succès ou l'échec de projets développés ces dernières années dans le canton de Vaud
- Développer, en groupe, un projet d'insertion innovant, de sa conceptualisation à la présentation du projet à une autorité publique

Modalités

Plénière, travaux en petits groupes, visites de programmes spécifiques, échanges d'expérience.

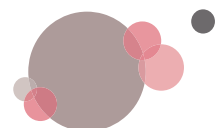
Travail préparatoire

Non

Lieu

ARPIH, Yverdon-les-Bains

Lausanne



5. E-COMMERCE: CRÉER, FIDÉLISER ET INNOVER !

Trois membres de l'équipe de QoQa.ch viennent vous donner quelques recettes sur la manière de se présenter de manière idéale sur le Web, et (éventuellement) vendre ses prestations.

Intervenant·e·s

Bertrand Tappy

Joann Dobler

Sarah Bezençon

QoQa, www.qoqa.ch

Présentation du cours

La formation sera découpée en trois jours:

1. Se lancer: Quels outils? Puis-je le faire seul·e ou bien dois-je faire appel à une agence?
2. Se présenter: Quelle communication? Quel ton? Comment «raconter» mon institution?
3. Fidéliser: Comment diffuser mon contenu? Comment m'assurer qu'il est lu, compris? Comment gérer sa propre communauté?

Thèmes abordés

Communication digitale, marketing digital, gestion de projet web.

Intentions pédagogiques

- Définir les outils et les besoins pour la création d'une plate-forme digitale
- Identifier les éléments de communications et de storytelling propres à son institution. Créer des documents de communications pertinents
- Identifier son public, et le toucher par le biais d'outils ciblés. S'assurer que notre message touche les bonnes personnes au bon moment
- Pouvoir pérenniser sa présence dans le temps. A quoi penser pour établir une stratégie digitale globale et pertinente

Modalités

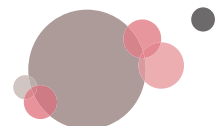
Plénière et travaux de groupe.

Travail préparatoire

Non

Lieu

ARPIH, Yverdon-les-Bains



6. DÉCOUVRIR L'APPROCHE COMMUNAUTAIRE POUR PENSER DES PROJETS COLLECTIFS

Comprendre en quoi l'approche communautaire permet de soutenir l'élaboration et la mise en place de projets participatifs dans l'accompagnement des publics en travail social.

Intervenantes

Claudia della Croce

Professeure associée

Véronique Eggimann, Anne Jetzer, Marie Leuba

Maîtres d'enseignement

Présentation du cours

Ce cours vise à faire découvrir les fondements du métier d'animateur et d'animatrice socioculturelle et son ancrage historique dans l'organisation communautaire.

L'enseignement sera basé sur des méthodes de pédagogies actives et des outils d'animation que les participant·e·s pourront utiliser dans leurs propres pratiques.

Thèmes abordés

Valeurs, postures et fonctions de l'animation socioculturelle, conditions de la participation dans les projets collectifs, organisation communautaire.

Intentions pédagogiques

- Comprendre les fondements de l'intervention en animation socioculturelle
- Appréhender les principes de la participation et les conditions pour leur mise en œuvre
- Situer l'approche communautaire, ses référentiels et ses méthodologies

Modalités

Plénières, échanges en petits groupes, partages d'expériences.

Travail préparatoire

Non

Lieux

HETSL, Ch. des Abeilles 14, 1010 Lausanne

7. GESTION DES SITUATIONS COMPLEXES EN LIEN AVEC L'AUTISME

Cette formation aborde les situations complexes par le biais de l'analyse de la pratique, la mise en situation et la simulation en atelier pratique.

Intervenant

Ghiskan Sakijha

Directeur, Association Le Foyer, Lausanne

Présentation du cours

Les formations en autisme sont aujourd'hui largement répandues et couvrent toute l'étendue de la problématique du spectre autistique. Les collaboratrices et collaborateurs de terrain, malgré l'accès à ces formations, rencontrent encore des difficultés lorsqu'il s'agit de mettre en pratique les savoirs et de les modéliser au quotidien. Cette formation pratique, en atelier, souhaite apporter des réponses, offrir de nouvelles ressources et valider certaines approches reconnues pour la gestion des comportements défis.

Thèmes abordés

Aspects sensoriels, aménagement de l'environnement, structuration du temps et de l'espace, communication, rituels, activités, techniques d'apprentissage, gestions des comportements défis, projet individuel.

Intentions pédagogiques

- Actualiser les connaissances sur l'autisme
- Mobiliser ses compétences par la mise en situation et l'analyse de pratique en atelier de simulation
- Développer ses compétences par l'approfondissement des connaissances en lien avec les référentiels de pratiques prouvées
- Travailler sur la posture professionnelle et personnelle dans le cadre des situations complexes

Modalités

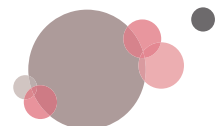
Travail en petit groupe, en plénière et en atelier de simulation.

Travail préparatoire

Présentation d'une situation complexe.

Lieu

ARPIH, Yverdon-les-Bains



8. EXPRESSION ORALE ET MISE EN SCÈNE DE SOI

Oser capter l'attention et savoir la garder. Acquérir davantage de confiance en soi et développer son aisance en public.

Intervenant

Christian Baumann

Responsable des formations et de l'équipe de formation chez impro.ch, comédien et improvisateur professionnel, www.impro.ch, www.christian-baumann.ch, www.lesarts.ch

Présentation du cours

De manière concrète et ludique, ces ateliers vous proposent d'améliorer votre communication verbale et non verbale, d'apprivoiser votre stress et de composer avec votre personnalité. Et finalement, prendre du plaisir à vous exprimer en public.

Thèmes abordés

Prise de parole, formation participative et ludique, improvisation, agilité et répartie, plaisir de partager, message percutant, utile toute sa vie, écoute, acceptation et valorisation.

Intentions pédagogiques

- Améliorer sa communication verbale et non verbale
- Se valoriser et valoriser ses idées
- Apprivoiser son stress et composer avec sa personnalité
- Créer un lien honnête et positif avec son audience
- Accepter l'erreur et la considérer comme une source de progression
- Développer le cercle vertueux de la confiance en soi

Modalités

Atelier très participatif, pédagogie active, mise en situation, exercices (impro, théâtre, voix, etc.), échanges entre les participant-e-s.

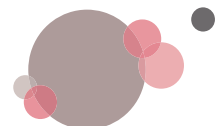
La formation se déroule dans un théâtre genevois.

Travail préparatoire

Venir avec le sourire et l'envie de se dépasser.

Lieu

Genève



9. CORPS SENSIBLE ET TRAVAIL SOCIAL

Façonner l'élasticité de sa posture professionnelle : éprouver, s'accorder et répondre.

Intervenants

Julien Nussbaum

Formateur d'adulte, sociologue et enseignant, Projet Nemetis - Pôle de formation, d'insertion professionnelle et de recherche - www.projetnemetis.ch

Présentation du cours

Établir un cadre, accompagner un groupe, tisser des relations, médiatiser des conflits, favoriser le respect mutuel: ces situations éprouvent l'individu et le collectif. Notre formation vise à améliorer la posture professionnelle en replaçant le corps au coeur de l'approche du praticien-réflexif.

Thèmes abordés

Accompagnement et juste proximité, dimension formelle et pratique informelle, parcours de vie, représentations de soi et d'autrui, corporéité et niveaux d'actions, analyses de pratique et modélisation.

Intentions pédagogiques

- Favoriser la gestion des épreuves de professionnalité (empowerment)
- Conscientiser ses manifestations corporelles
- Affiner la compréhension entre posture professionnelle et intelligence pratique
- Améliorer ses capacités d'analyse en situation et modéliser son intervention
- Développer une approche systémique et une expertise collective

Modalités

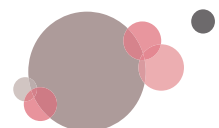
Ateliers de groupe, séances plénières, travail scénique, lectures de textes, exercices psychophysiques.

Travail préparatoire

Proposition de lecture : RAVON B. & VIDAL-NAQUET P., « Les épreuves de professionnalité, entre auto-mandat et délibération collective: l'exemple du travail social » in Rhizome, vol. 67, no. 1, 2018, pp. 74-81, <https://www.cairn.info/revue-rhizome-2018-1-page-74.htm?ref=doi>

Lieu

Dans un théâtre vaudois



10. SANTÉ MENTALE ET TRAVAIL SOCIAL

Reconnaître l'expertise issue de l'expérience et développer le pouvoir d'agir individuel et collectif.

Intervenant·e·s

Céline Vuillaume

Responsable de formation, travailleuse sociale, Coraasp (Coordination romande des associations d'action pour la santé psychique): www.coraasp.ch

Stéphanie Romanens-Pythoud

Directrice Coraasp

Diego Licchelli

Coordinateur Association Parole

Niamh Fahy, Elisabeth Sturm

Pairs praticiennes en santé mentale

Présentation du cours

Le champ médical n'a pas le monopole de la santé mentale. Le travail social joue un rôle central dans la détection, l'accueil et l'accompagnement des personnes concernées par la maladie et pour favoriser l'action communautaire. Il est un acteur clé de la prévention et de la promotion en santé mentale.

Thèmes abordés

Promotion de la santé mentale, expertise expérientielle, équivalence des expertises, participation, action communautaire, psychopathologie, accompagnement, entraide, rôles professionnels, rétablissement.

Intentions pédagogiques

- Connaître et questionner les principaux concepts théoriques et expérientiels du travail social en lien avec la santé mentale et la psychiatrie
- Saisir l'importance de la promotion de la santé mentale et connaître son fonctionnement
- Se familiariser avec les bases de la psychopathologie
- Comprendre les fondements de la participation, de l'action communautaire et les passerelles entre parcours individuels et implications citoyennes
- Identifier l'importance des rôles et enjeux pour le travail social en lien avec la promotion de la santé mentale et la psychiatrie

Modalités

La formation sera donnée à plusieurs voix (une personne de la Coraasp, un·e pair·e praticien·ne en santé mentale, un·e spécialiste de la promotion de la santé mentale, un·e spécialiste en psychopathologie).

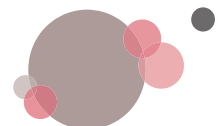
Elle mêlera des temps de cours en plénière, d'échanges, de travaux de groupes et inclura la visite d'une association d'accueil et d'action en santé psychique à Yverdon.

Travail préparatoire

Lecture du document «Santé mentale: de l'exclusion sociale à la participation citoyenne» (10 pages): https://www.coraasp.ch/media/document/0/coraasp_brochurevaleurs_final_web-1.pdf

Lieu

ARPIH, Yverdon-les-Bains



11. DÉCOUVRIR LA MÉDIATION ANIMALE

Connaître les différentes facettes de la médiation animale et leurs utilisations.

Intervenante

Marie-Sophie Fragnière

Directrice, praticienne en thérapie avec le cheval, éducatrice sociale, Domaine de Seyve, Seigneux (réinsertion professionnelle), www.domainedeseyve.ch, www.marie-sophie.ch

Présentation du cours

La médiation animale est aujourd'hui de plus en plus utilisée. Toutefois, le terme reste vague pour définir nombre d'approches différentes dans lesquelles il n'est pas aisé de se repérer. Approfondir cette thématique permet de mieux en comprendre la définition, le sens et les enjeux.

Thèmes abordés

Différentes approches de la médiation animale (loisir, éducative, thérapeutique), choix de l'animal, sécurité, formations, rôle des professionnel-le-s et des différents partenaires.

Intentions pédagogiques

- Découvrir les différentes formes que prend la médiation animale
- Comprendre le rôle de la collaboratrice et du collaborateur de terrain dans l'accompagnement d'une personne bénéficiant de la médiation animale
- Comprendre le rôle de l'animal et les enjeux soulevés par son utilisation dans un processus de soin
- Expérimenter le lien avec l'animal et la thérapie avec le cheval

Modalités

Alternance de parties théoriques en plénière et d'exercices pratiques avec les chevaux.

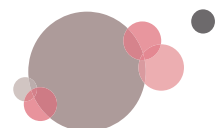
Les exercices pratiques se feront à couvert mais en extérieur. Des habits chauds et chaussures fermées et adaptées au terrain sont recommandés.

Travail préparatoire

Non

Lieu

Seigneux



12. COMPRENDRE LES MÉCANISMES DE L'ADDICTION

Connaître les mécanismes de l'addiction permet de considérer la thématique dans une vision large, sociétale et individuelle, non stigmatisante.

Intervenante

Célestine Perissinotto

Responsable de formation, GREA: Groupement Romand d'Etudes des Addictions, Lausanne

Présentation du cours

Beaucoup de personnes consomment des substances ou s'adonnent à des comportements potentiellement addictifs. Une minorité toutefois souffre d'addiction. Pour comprendre cet état de fait, il est important de prendre en considération la personne concernée dans sa globalité ainsi que son environnement, à la lumière des politiques drogues et des représentations culturelles que l'on se fait des substances et comportements.

Thèmes abordés

Représentations sociales, alcool, cannabis, 4 piliers, réduction des risques, intervention précoce, consommation contrôlée, triangle bio-psycho-social, stratégie addictions, loi sur les stupéfiants, neurosciences, répression versus droits humains, jeux d'argent et vidéo.

Intentions pédagogiques

- Aborder la consommation des substances et les comportements dans une vision de continuum
- Identifier les causes qui peuvent sous-tendre une addiction
- Découvrir les référentiels qui permettent d'encadrer ou de s'extraire d'un comportement addictif
- Parcourir les politiques drogues sur le plan suisse et international de l'histoire récente à nos jours

Modalités

Plénières, travaux de groupe (ex. vignettes, quiz), travaux individuels.

Travail préparatoire

Non

Lieu

ARPIH, Yverdon-les-Bains

